

SATUAN ACARA PENGAJARAN (SAP)

JUDUL MATA KULIAH : ANTROPOLOGI SENI
 NOMOR KODE / SKS :
 SKS : 2 SKS
 WAKTU PERTEMUAN : 8 X 50 MENIT
 PERTEMUAN KE : 1, 2, 3 dan 4

A. 1. Tujuan Instruksional Umum (TIU)

Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mengetahui pengertian ruang lingkup Antropologi dan Antropologi Seni

2. Tujuan Instruksional Khusus (TIK)

Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat menjelaskan pengertian dan ruang lingkup Antropologi Seni.

B. Pokok Bahasan :

Pengertian dan ruang lingkup Antropologi dan Antropologi Seni

C. Sub pokok bahasan :

- Pengertian Antropologi dan Antropologi Seni
- Ruang Lingkup Antropologi dan Antropologi Seni

D. Kegiatan belajar mengajar :

Tahap Kegiatan	Kegiatan Pengajaran	Kegiatan Mahasiswa	Media dan Alat Pengajaran
Pendahuluan	1. Menjelaskan pengertian Antropologi 2. Menjelaskan pengertian Antropologi Seni 3. Menjelaskan kompetensi TIU dan TIK untuk pertemuan 1 - 4	Memperhatikan Mencatat	
Penyajian	4. Menjelaskan ruang lingkup Antropologi 5. Menjelaskan cabang-cabang Antropologi 6. Memberikan contoh masing-masing Teori Antropologi	Memperhatikan Mencatat Memberi sumbang saran	Papan tulis Laptop In focus
Penutup	7. Menutup pertemuan a. Menunjuk beberapa mahasiswa secara acak untuk menyampaikan pendapatnya tentang mata kuliah b. Mengundang pertanyaan dari beberapa mahasiswa	Memperhatikan Mencatat Memberi sumbang saran	

E. Refrensi

1. Koentjaraningrat : Pengantar Antropologi, Jakarta : Aksara Baru. 2000
2. Koentjaraningrat : Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan : Jakarta:Gramedia1990

SATUAN ACARA PENGAJARAN (SAP)

JUDUL MATA KULIAH : ANTROPOLOGI SENI
 NOMOR KODE / SKS :
 SKS : 2 SKS
 WAKTU PERTEMUAN : 10 X 50 MENIT
 PERTEMUAN KE : 5,6,7,8,dan 9

A. 1. Tujuan Instruksional Umum (TIU)

Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mengetahui pengertian kebudayaan

2. Tujuan Instruksional Khusus (TIK)

Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat menjelaskan pengertian kebudayaan

B. Pokok Bahasan :

Kebudayaan dan perubahan kebudayaan

C. Sub pokok bahasan :

Pengertian kebudayaan, dinamika kebudayaan, eksistensi kebudayaan dan perubahan kebudayaan

D. Kegiatan belajar mengajar :

Tahap Kegiatan	Kegiatan Pengajaran	Kegiatan Mahasiswa	Media dan Alat Pengajaran
Pendahuluan	1. Menjelaskan pengertian kebudayaan 2. Menjelaskan kompetensi TIU dan TIK untuk pertemuan 5 - 9	Memperhatikan Mencatat	Papan tulis Laptop In focus
Penyajian	3. Menjelaskan dinamika kebudayaan 4. Menjelaskan eksistensi kebudayaan 5. Perubahan kebudayaan 6. Globalisasi dalam kebudayaan	Memperhatikan Mencatat Memberi sumbang saran	
Penutup	7. Menutup pertemuan a. Menunjuk beberapa mahasiswa secara acak untuk menyampaikan pendapatnya tentang mata kuliah b. Mengundang pertanyaan dari beberapa mahasiswa	Memperhatikan Mencatat Memberi sumbang saran	

E. Refrensi

1. Koentjaraningrat : Pengantar Antropologi, Jakarta : Aksara Baru. 2000
2. Koentjaraningrat : Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan : Jakarta:Gramedia.1990
3. Kottak, Conrad Philip : Cultural Anthoropogy, New York, USA : McGraw-Hill,Inc.1991.
4. Lathief, Rousydi, TA : Agama dalam Kehidupan Manusia. Jakarta : Rainbou. 1986.
5. Lauer, Robert, H : Prespektif Tentang Perubahan Sosial. Jakarta : PT. Rineka Ciptsa, terj. Alimandan. 2001.

SATUAN ACARA PENGAJARAN (SAP)

JUDUL MATA KULIAH : ANTROPOLOGI SENI
 NOMOR KODE / SKS :
 SKS : 2 SKS
 WAKTU PERTEMUAN : 10 X 50 MENIT
 PERTEMUAN KE : 10,11,12,13, dan 14

A. 1. Tujuan Instruksional Umum (TIU)

Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mengetahui pengertian teori fungsional

2. Tujuan Instruksional Khusus (TIK)

Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat menjelaskan teori fungsional

B. Pokok Bahasan :

Pengertian dan ruang lingkup teori fungsional

C. Sub pokok bahasan :

- Pengertian teori fungsional Malinowski
- Pengertian teori fungsimusik Alan P. Merriam

D. Kegiatan belajar mengajar :

Tahap Kegiatan	Kegiatan Pengajaran	Kegiatan Mahasiswa	Media dan Alat Pengajaran
Pendahuluan	1. Menjelaskan pengertian teori fungsional 2. Menjelaskan kompetensi TIU dan TIK untuk pertemuan 10 - 14	Memperhatikan Mencatat	
Penyajian	3. Menjelaskan teori fungsional Malinowski 4. Menjelaskan teori fungsi musik Alan P. Merriam	Memperhatikan Mencatat Memberi sumbang saran	Papan tulis Laptop In focus
Penutup	5. Menutup pertemuan a. Menunjuk beberapa mahasiswa secara acak untuk menyampaikan pendapatnya tentang mata kuliah b. Mengundang pertanyaan dari beberapa mahasiswa	Memperhatikan Mencatat Memberi sumbang saran	

E. Refrensi

1. Malinowski : Teori Fungsional dan Struktural , Teori Antropologi (Koentjaraningrat, Ed. Jakarta : Universitas Indonesia Pers. 1987
2. Merriam, P. Alan, ; The Anthoropology of Music. Chicago : Nortwestern University Perss. 1964

SATUAN ACARA PENGAJARAN (SAP)

JUDUL MATA KULIAH : ANTR OPOLOGI SENI
NOMOR KODE / SKS :
SKS : 2 SKS
WAKTU PERTEMUAN : 10 X 50 MENIT
PERTEMUAN KE : 15,16,17,dan18

A. 1. Tujuan Instruksional Umum (TIU)

Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mengetahui pengertian folklor

2. Tujuan Instruksional Khusus (TIK)

Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat menjelaskan folklor

B. Pokok Bahasan :

Pengertian dan ruang lingkup folklor

C. Sub pokok bahasan :

- Pengertian folklor, ciri-ciri folklor, fungsi folklor, dan jenis-jenis folklor

D. Kegiatan belajar mengajar :

Tahap Kegiatan	Kegiatan Pengajaran	Kegiatan Mahasiswa	Media dan Alat Pengajaran
Pendahuluan	1. Menjelaskan pengertian folklor 2. Menjelaskan kompetensi TIU dan TIK untuk pertemuan 15 - 18	Memperhatikan Mencatat	Papan tulis Laptop In focus
Penyajian	3. Menjelaskan pengertian folklor 4. Menjelaskan pengertian folklor, ciri-ciri folklor, fungsi folklor dan jenis-jenis folklor.	Memperhatikan Mencatat Memberi sumbang saran	
Penutup	5. Menutup pertemuan a. Menunjuk beberapa mahasiswa secara acak untuk menyampaikan pendapatnya tentang mata kuliah b. Mengundang pertanyaan dari beberapa mahasiswa	Memperhatikan Mencatat Memberi sumbang saran	

E. Refrensi

1. Danandjadja, James. : Folklor Indonesia, Ilmu Gosip, Dongeng dan Lain-lain. Jakarta : Grafiti. 1986,