

## GARIS-GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN (GBPP)

JUDUL MATA KULIAH : Pengkajian Seni III  
 NOMOR KODE/SKS : MPS 2601 / 4 SKS

### DESKRIPSI SINGKAT:

Mata kuliah ini mendiskusikan tentang analisis pengkajian seni baik seni pertunjukan dan seni rupa dengan perspektif kajian seni yang berhubungan dengan industri pariwisata khususnya “culture tourism”.

### TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM:

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa Penciptaan dan Pengkajian Seni semester III akan mampu mengevaluasi fenomena musik, tari dan teater yang ditinjau dari perpektif culture tourism.

Pertemuan	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan	Metode Pembelajaran	Aspek Penilaian	Est. Waktu	Sumber Kepustakaan
1 dan 2	1. Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa akan mampu menjelaskan tentang kajian art and culture tourism studi gender dalam disiplin sosiologi dan antropologi	Pemahaman tentang pariwisata (“culture tourism”)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sejarah perkembangan pariwisata di dunia</li> <li>Jenis-jenis dan bentuk pariwisata</li> <li>Pariwisata Budaya (“Culture Tourism”)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah</li> <li>Diskusi</li> </ul>	10 %	20 mnt 40 mnt 40 mnt	Dr. James Spilane, S.J. (1994) Pariwisata Indonesia: Siasat Ekonomi dan Rekayasa Kebudayaan
3 dan 4	2. Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa akan mampu menganalisis bagaimana ciri-ciri seni	Kajian seni wisata dalam dalam disiplin Kajian Seni Pertunjukan dan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Studi Seni Wisata dalam disiplin Performing</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah</li> <li>Diskusi</li> </ul>	16 %	20 mnt 20 mnt	1. Soeprapto Soedjono (1997) Kenyataan dan

	pertunjukan turistik dan berbagai kecenderungan paket-paket seni Wisata	Seni Rupa	Arts 2. Pseudo-traditional art 3. Hubungan dan peran tiga pihak dalam industri Pariwisata: a. Wisatawan; b. Mediator. c. Masyarakat 4. Budaya Miniatur			30 mnt	Harapan: Dampak Industri Pariwisata Terhadap Seni Pertunjukan.” 2. Michel; Picard (1996), “Bali: Culture Tourism and Touristic Culture.”
5-6	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa akan mampu menganalisis perkembangan wisata seni dan budaya di Bali	1. Sejarah perkembangan pariwisata budaya di Bali.	1 “Culture Tourism and Touristic Culture” Peran Kolonial 2. Belanda, seniman Eropah dan tokoh Indonesia 3. Bentuk-bentuk seni pertunjukan wisata	- Ceramah - Diskusi	6 %	30 mnt 40 mnt 30 mnt	1. Michel; Picard (1996), “Bali: Culture Tourism and Touristic Culture.” 2. Taufik Rhazen (“Merajut Bayangan Bali: Walter Spies, Soekarno dan Agung Rai.)
7-8	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa akan mampu menganalisis seni pertunjukan pariwisata Batak Toba serta pengaruh pariwisata terhadap upacara ritual Batak Toba	Kasus seni pariwisata kebudayaan Batak Toba	1. Sejarah perkembangan pariwisata di wilayah Batak Toba (Samosir dan Danau Toba) 2. Pesta	- Ceramah - Diskusi	6 %	30 mnt 30 mnt 40 mnt	1. Hutajulu, Rithaony (1995). “The Impact of Tourism on Toba Batak Ceremony.”

			(Festival) Danau Toba				
9.	Ujian Tengah Semester					100 mnt	
10 -11	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa akan mampu menganalisis bentuk-bentuk seni pertunjukan turistik yang terdapat dalam kebudayaan masyarakat Jawa				8 %	20 mnt 20 mnt 60 mnt	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kuswarsantyo (1997) "Pertunjukan Ramayana di Panggung Terbuka Prambanan: Antara Rutinitas, Upaya Preservasi dan Peningkatan Komoditi."</li> <li>2. R. Diyah Larasati (1997), "Kecak Rina, Sardono W. Kusumo, dan ARMA (Kerja Kreatif Seniman Traditional dan Modern</li> </ol>
12 dan 13	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa akan mampu menganalisis perkembangan wisata budaya di Toraja	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kasus wisata budaya di Toraja</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sejarah perkembangan pariwisata di Toraja.</li> <li>2. Kesenian dan</li> </ol>	Ceramah dan diskusi	16 %	20 mnt 30 mnt 30 mnt	Halilintar Latif (1997), "Toraja Yang Sedang Bergeser."

			Pariwisata Toraja 3. Pengaruh pariwisata terhadap upacara ritual di Toraja			20 mnt	
14 dan 15	Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa akan mampu menganalisis paket-paket wisata budaya yang berkembang di Indonesia		1. Manajemen paket wisata 2. Revitalisasi budaya		10 %	40 mnt 40 mnt 60 mnt 60 mnt	Susan Guyette," Planing for Balance Development."
16.	Ujian Akhir Semester					100 mnt	