

KOMPETENSI LULUSAN

MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI

No. Dokumen : KL-GKM-FIB-MPPS-06
Tanggal Terbit Edisi VI : Nopember 2017
Status Revisi : 06
Direvisi oleh : Tim GKM MPPS FIB USU
Disyahkan Oleh : Dr. Budi Agustono, M.S.
Dekan FIB



GUGUS KENDALI MUTU
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA
NOPEMBER 2017



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

**KOMPETENSI LULUSAN
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU**

No. Dokumen	:	KL-GKM-FIB-MPPS-06
Revisi	:	06
Berlaku efektif	:	November 2017
Halaman	:	1 dari 16

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR

PENYUSUN

KOMPETENSI LULUSAN MAGISTER PENCIPTAAN DAN

PENGAJIAN SENI



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

**KOMPETENSI LULUSAN
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU**

No. Dokumen : KL-GKM-FIB-MPPS-06
Revisi : 06
Berlaku efektif : Nopember 2017
Halaman : 1 dari 16

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Mahaesa, Tim Gugus Kendali Mutu MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI FAKULTAS ILMU BUDAYA USU (GKM-MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI FIB) Universitas Sumatera Utara telah menyelesaikan dokumen Kompetensi Lulusan MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI Fakultas Ilmu Budaya USU.

Ucapan terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang terlibat langsung atau tidak langsung dalam usaha penyusunan Spesifikasi MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI Fakultas Ilmu Budaya USU.

Buku Spesifikasi MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI Fakultas Ilmu Budaya USU ini digunakan sebagai acuan MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI Fakultas Ilmu Budaya USU untuk melakukan monitoring dan evaluasi di bidang akademik sesuai dengan Kebijakan Akademik yang berlaku di MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara. Buku Spesifikasi ini sangat mendukung penyelenggaraan Manajemen Mutu yang berkelanjutan di MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI Fakultas Ilmu Budaya USU.

Dengan Spesifikasi MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI, diharapkan lulusan akan memiliki kompetensi yang ditetapkan sesuai dengan isi yang terdapat dalam buku ini.

Medan, Nopember 2017
Ketua,

Drs. Muhammad Takari, M.Hum., Ph.D.
NIP. 196512211991031001



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

**KOMPETENSI LULUSAN
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU**

No. Dokumen : KL-GKM-FIB-MPPS-06
Revisi : 06
Berlaku efektif : Nopember 2017
Halaman : 1 dari 16

**TIM PENYUSUN GUGUS KENDALI MUTU (TIM GKM)
PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2) PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU 2016**

	Nama	Jabatan	Tanda tangan	Tanggal
Disiapkan oleh	Drs. Muhammad Takari, M.Hum., Ph.D.	Ketua		Nop. 2017
Disiapkan oleh	Drs. Torang Naiborhu, M.Hum.	Sekretaris		Nop. 2017
Disiapkan oleh	Drs. Kumalo tarigan, M.A., Ph.D.	Anggota		Sept. 2017

PENGESAHAN

	Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Disahkan oleh	Dr. Budi Agustono, M.S.	Dekan		Nop. 2017

DAFTAR DISTRIBUSI

No.	Penerima	Personel	Tanda tangan	Tanggal
1	UMM USU	Ketua		
		Sekretaris		
2	Dekan FIB USU	Ketua		
		Sekretaris		
3	GJM USU	Ketua		
		Sekretaris		



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

KOMPETENSI LULUSAN
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU

No. Dokumen : KL-GKM-FIB-MPPS-06
Revisi : 06
Berlaku efektif : Nopember 2017
Halaman : 1 dari 16

PENCATATAN PERUBAHAN
SPESIFIKASI MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI

Revisi ke	Tanggal	Halaman	Paragraf	Alasan	Disahkan Oleh	Fungsi/Jabatan	Tanda Tangan
1	2009	Sampul		Pergantian Dekan dari Prof. Syaifuddin, M.A., Ph.D kepada Dr. Syahron Lubis, MA.	Dekan	Dekan	
2	2011	Sampul dan isi		Pergantian nama fakultas dari Fakultas Sastra ke Fakultas Ilmu Budaya	Dekan	Dekan	
3	2014	Sampul dan isi		Tanggal, bulan, tahun, nomor	Dekan	Dekan	
4	2014	Sampul dan isi		Tanggal, bulan, tahun, nomor	Dekan	Dekan	
5	2016	Sampul, dan isi		1. Tanggal, bulan, tahun, nomor, logo USU. 2. Penggantian Dekan dari Dr. Syahron Lubis, MA kepada Dr. Budi Agustono, M.S.	Dr. Budi Agustono, M.S.	Dekan	
6	2017	ampul, dan isi		1. Tanggal, bulan, tahun. 2. Penggantian Kaprodi dari Drs. Irwansyah, MA., kepada Drs. Muhammad Takari., M.Hum., Ph.D.	Dr. Budi Agustono, M.S.	Dekan	



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

KOMPETENSI LULUSAN
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU

No. Dokumen : KL-GKM-FIB-MPPS-06
Revisi : 06
Berlaku efektif : Nopember 2017
Halaman : 1 dari 16

KOMPETENSI LULUSAN

Melalui pendidikan pengajaran di Prodi Magister (S-2) Penciptaan dan Pengkajian Seni Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara, diharapkan seorang lulusan dapat menggunakan yang diperoleh untuk mencipta karya seni, meneliti dan mengkaji berbagai seni yang ada berdasarkan kaidah-kaidah ilmu seni.

Lampiran A

KOMPETENSI LULUSAN MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI FAKULTAS ILMU BUDAYA USU

A.	Pengetahuan dan Pemahaman (<i>Knowledge and Understanding</i>)	1. Mengerti dan memahami dasar-dasar PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
METODE PEMBELAJARAN yang digunakan, ceramah klasikal, diskusi, seminar, tutorial, dan studi lapangan. METODE PENILAIAN yang digunakan: Ujian tengah semester dan akhir semester, kuis, tugas individu/klompok.		
B.	Keterampilan Intelektual (<i>Intellectual Skill</i>):	1. Menguasai penerapan dasar-dasar PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI yaitu, Teori dan Metode PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI; 2. Menguasai penerapan Teori dan Metode: Ilmu Seni, dan Metode Penelitian Lapangan.



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
 FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

**KOMPETENSI LULUSAN
 MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
 FAKULTAS ILMU BUDAYA USU**

No. Dokumen : KL-GKM-FIB-MPPS-06
 Revisi : 06
 Berlaku efektif : Nopember 2017
 Halaman : 1 dari 16

		3. Menguasai cara mengidentifikasi, merumuskan, dan mengkaji persoalan-persoalan yang berkaitan dengan seni dalam konteks sosio-kultural.
	<p>METODE PEMBELAJARAN yang digunakan, ceramah, klasikal, diskusi, seminar, perkuliahan berbasis aplikasi, dan studi lapangan. METODE PENILAIAN yang digunakan, ujian tengah/akhir semester, kuis tugas mandiri/kelompok, analisis, kritik sumber, dan kemampuan studi lapangan.</p>	
C.	Keterampilan Praktis (<i>Practical Skill</i>)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menguasai secara aktif penggunaan audio-visual dalam rangka pengumpulan data berkenaan dengan seni dalam konteks sosio-kultural. 2. Menguasai keterampilan transkripsi dan analisis musikal. 3. Menguasai pentranskripsian bunyi untuk dijadikan sebagai bahan analisis PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI. 4. Menguasai musik sebagai bunyi dan fenomena budaya untuk bahan analisis PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI. 5. Mampu memainkan instrument musik dan menghasilkan repertoar tertentu sesuai budaya musikalnya.
	<p>METODE PEMBELAJARAN yang digunakan, ceramah dan praktek METODE PENILAIAN yang digunakan, ujian tengah/akhir semester, kuis, tugas mandiri/kelompok, analisis sumber data.</p>	
D.	Keterampilan Managerial dan Sikap (<i>Managerial Skill and Attitude</i>)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjunjung tinggi norma-norma, tata-nilai, moral, agama, etika dan tanggung jawab profesional. 2. Mampu berkomunikasi secara efektif. 3. Mengerti dampak penyelesaian PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI dalam konteks sosio-kultural baik



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

**KOMPETENSI LULUSAN
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU**

No. Dokumen : KL-GKM-FIB-MPPS-06
Revisi : 06
Berlaku efektif : Nopember 2017
Halaman : 1 dari 16

		<p>nasional, regional, maupun internasional.</p> <ol style="list-style-type: none">4. Mengerti isu-isu budaya secara umum, dan seni dalam konteks sosio-kultural secara khusus.5. Mampu memanfaatkan dan menerapkan teknologi secara umum untuk kebutuhan keilmuan dan keterampilan dalam PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI.6. Mampu untuk mengembangkan diri dan mampu berfikir secara logis dan analitis untuk menyelesaikan masalah-masalah yang dihadapi secara professional.7. Mampu bekerja sama dan menyesuaikan diri dengan cepat dilingkungan kerja.

Catatan:

1. Kompetensi untuk seluruh lulusan **MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI** meliputi kompetensi-kompetensi: A1, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C4, C5, D1, D2, D3, D4, D5, D6, D7.