

# SPEKIFIKASI

## MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI

No. Dokumen : SP-GKM-FIB-MPPS-05  
Tanggal Terbit Edisi VI : Nopember 2017  
Status Revisi : 06  
Direvisi oleh : Tim GKM MPPS FIB USU  
Disyahkan Oleh : Dr. Budi Agustono, M.S.  
Dekan FIB



TAGANING TOBA



GUGUS KENDALI MUTU  
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA  
NOPEMBER 2017



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
**UNIVERSITAS SUMATERA UTARA**

**SPEKIFIKASI  
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU**

|                 |   |                    |
|-----------------|---|--------------------|
| No. Dokumen     | : | SP-GKM-FIB-MPPS-05 |
| Revisi          | : | 06                 |
| Berlaku efektif | : | Nopember 2017      |
| Halaman         | : | 2 dari 10          |

### **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Mahaesa, Tim Gugus Kendali Mutu MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI FAKULTAS ILMU BUDAYA USU (GKM- MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI FIB ) Universitas Sumatera Utara telah menyelesaikan dokumen Spesifikasi MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI Fakultas Ilmu Budaya USU.

Ucapan terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang terlibat langsung atau tidak langsung dalam usaha penyusunan Spesifikasi MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI Fakultas Ilmu Budaya USU.

Buku Spesifikasi MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI Fakultas Ilmu Budaya USU ini digunakan sebagai acuan MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI Fakultas Ilmu Budaya USU untuk melakukan monitoring dan evaluasi di bidang akademik sesuai dengan Kebijakan Akademik yang berlaku di MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara. Buku Spesifikasi ini sangat mendukung penyelenggaraan Manajemen Mutu yang berkelanjutan di MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI Fakultas Ilmu Budaya USU.

Dengan Spesifikasi MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI, diharapkan lulusan akan memiliki kompetensi yang ditetapkan sesuai dengan isi yang terdapat dalam buku ini.

Medan, Nopember 2017

Ketua,

Drs. Muhammad Takari, M.Hum., Ph.D.  
NIP. 196512211991031001



**SPEKIFIKASI  
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU**

|                 |   |                    |
|-----------------|---|--------------------|
| No. Dokumen     | : | SP-GKM-FIB-MPPS-05 |
| Revisi          | : | 06                 |
| Berlaku efektif | : | November 2017      |
| Halaman         | : | 3 dari 10          |

### DAFTAR ISI

|   | Halaman |
|---|---------|
| KATA PENGANTAR .....  | 2       |
| DAFTAR ISI .....  | 3       |
| TIM PENYUSUN .....  | 4       |
| PENGESAHAN .....  | 4       |
| DAFTAR DISTRIBUSI .....   | 4       |
| PENCATATAN PERUBAHAN PERATURAN AKADEMIK .....                         | 5       |
| SPEKIFIKASI MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI .....              | 6       |
| LAMPIRAN: .....   | 9       |
| A. Kompetensi Lulusan MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI .....    | 9       |
| B. Peta Kurikulum MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI .....        | 11      |
| C. Format Kebijakan Mutu MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI ..... | 14      |



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
**UNIVERSITAS SUMATERA UTARA**

**SPESIFIKASI  
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU**

No. Dokumen : SP-GKM-FIB-MPPS-05  
Revisi : 06  
Berlaku efektif : Nopember 2017  
Halaman : 4 dari 10

**TIM PENYUSUN GUGUS KENDALI MUTU (TIM GKM)  
PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2) PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU 2016**

|                | Nama                                | Jabatan    | Tanda tangan | Tanggal   |
|----------------|-------------------------------------|------------|--------------|-----------|
| Disiapkan oleh | Drs. Muhammad Takari, M.Hum., Ph.D. | Ketua      |              | Nop. 2017 |
| Disiapkan oleh | Drs. Torang Naiborhu, M.Hum.        | Sekretaris |              | Nop. 2017 |
| Disiapkan oleh | Drs. Kumalo tarigan, M.A., Ph.D.    | Anggota    |              | Nop. 2017 |

**PENGESAHAN**

|               | Nama                    | Jabatan | Tanda Tangan | Tanggal   |
|---------------|-------------------------|---------|--------------|-----------|
| Disahkan oleh | Dr. Budi Agustono, M.S. | Dekan   |              | Nop. 2017 |

**DAFTAR DISTRIBUSI**

| No. | Penerima      | Personel   | Tanda tangan | Tanggal |
|-----|---------------|------------|--------------|---------|
| 1   | UMM USU       | Ketua      |              |         |
|     |               | Sekretaris |              |         |
| 2   | Dekan FIB USU | Ketua      |              |         |
|     |               | Sekretaris |              |         |
| 3   | GJM USU       | Ketua      |              |         |
|     |               | Sekretaris |              |         |



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  
 FAKULTAS ILMU BUDAYA  
**UNIVERSITAS SUMATERA UTARA**

**SPESIFIKASI  
 MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  
 FAKULTAS ILMU BUDAYA USU**

No. Dokumen : SP-GKM-FIB-MPPS-05  
 Revisi : 06  
 Berlaku efektif : Nopember 2017  
 Halaman : 5 dari 10

**PENCATATAN PERUBAHAN  
 SPESIFIKASI MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI**

| Revisi ke | Tanggal | Halaman               | Paragraf | Alasan   | Disahkan Oleh           | Fungsi/Jabatan | Tanda Tangan |
|-----------|---------|-----------------------|----------|--|-------------------------|----------------|--------------|
| 1         | 2009    | Sampul                |          | Pergantian Dekan dari Prof. Syaifuddin, M.A., Ph.D kepada Dr. Syahron Lubis, MA.   | Dekan                   | Dekan          |              |
| 2         | 2011    | Sampul dan isi        |          | Pergantian nama fakultas dari Fakultas Sastra ke Fakultas Ilmu Budaya  | Dekan                   | Dekan          |              |
| 3         | 2014    | Sampul dan isi        |          | Tanggal, bulan, tahun, nomor   | Dekan                   | Dekan          |              |
| 4         | 2014    | Sampul dan isi        |          | Tanggal, bulan, tahun, nomor   | Dekan                   | Dekan          |              |
| 5         | 2016    | Sampul, dan isi       |          | 1. Tanggal, bulan, tahun, nomor, logo USU.<br>2. Penggantian Dekan dari Dr. Syahron Lubis, MA kepada Dr. Budi Agustono, M.S. | Dr. Budi Agustono, M.S. | Dekan          |              |
| 6         | 2017    | <b>ampul, dan isi</b> |          | 1. Tanggal, bulan, tahun.<br>2. Penggantian Kaprodi dari Drs. Irwansyah, MA., kepada Drs. Muhammad Takari., M.Hum., Ph.D.    | Dr. Budi Agustono, M.S. | <b>Dekan</b>   |              |
|           |         |                       |          |  |                         |                |              |



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

**SPEKIFIKASI  
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU**

No. Dokumen : SP-GKM-FIB-MPPS-05  
Revisi : 06  
Berlaku efektif : Nopember 2017  
Halaman : 6 dari 10

**SPEKIFIKASI MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU**

|    |                                |   |
|----|--------------------------------|---|
| 1. | PERGURUAN TINGGI               | UNIVERSITAS SUMATERA UTARA  |
| 2. | Pelaksana Proses Pembelajaran: |   |
|    | • Fakultas                     | ILMU BUDAYA   |
|    | • Departemen/Prodi             | MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  |
| 3. | Program Akreditasi             | --  |
| 4. | Gelar Lulusan                  | M.Sn. (Magister Seni)   |
| 5. | Nama Prodi                     | MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  |
| 6. | Tanggal Penyusunan             | --  |
| 7. | Tujuan Pendidikan              | Dengan dibukanya Program Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni, maka tujuannya adalah untuk menghasilkan <i>magister seni</i> (M.Sn.) yang berkompentensi:<br>a. Berbudi luhur.<br>b. Bersikap terbuka dan tanggap terhadap perkembangan ilmu.<br>c. Memiliki wawasan dan kemampuan dasar keilmuan dan keterampilan teknis yang diperlukan untuk mengadaptasi dan/atau menciptakan teori dan konsep.<br>d. Menguasai teori dan konsep yang relevan dengan bidang keahliannya.<br>e. Akrab dengan pemikiran mutakhir para ahli dalam kawasan keahliannya.<br>f. Mampu menggunakan ilmu pengetahuan dan ketrampilan dalam kawasan keahliannya untuk memecahkan permasalahan termasuk yang memerlukan pendekatan lintas disiplin.<br>g. Mampu mengkomunikasikan pemikiran serta hasil karyanya kepada masyarakat ilmiah dan masyarakat umum.<br>h. Mempunyai kemampuan untuk mengembangkan konsep ilmu di dalam bidang keahliannya melalui penelitian. |



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  
 FAKULTAS ILMU BUDAYA  
**UNIVERSITAS SUMATERA UTARA**

**SPESIFIKASI  
 MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  
 FAKULTAS ILMU BUDAYA USU**

No. Dokumen : SP-GKM-FIB-MPPS-05  
 Revisi : 06  
 Berlaku efektif : Nopember 2017  
 Halaman : 7 dari 10

|    |                    |  |
|----|--------------------|--|
|    |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Mempunyai kemampuan mengelola, memimpin, dan mengembangkan program penelitian.</li> <li>j. Mempunyai kemampuan melakukan pendekatan multidisipliner/interdisipliner dalam berkarya dalam bidang keahliannya.</li> <li>k. Menguasai ilmu pengetahuan, metodologi serta keterampilan dalam bidang seni dari berbagai kebudayaan di dunia untuk dapat diterapkan dalam konteks mengenali, memahami, menganalisis, menghayati, dan menjelaskan tentang seni dimaksud dengan pengaplikasian pendekatan ilmu seni, dengan tingkat kemampuan di taraf magister.</li> <li>l. Mampu menguasai metode ilmiah untuk melakukan penelitian terhadap berbagai aspek seni di dunia dan mampu menerapkan pengetahuan dan keterampilannya kepada masyarakat untuk menjaga dan mempopulasikan aspek-aspek seni, dengan tingkat kemampuan di taraf magister.</li> <li>m. Mampu mengembangkan pengetahuan dan keterampilan secara ilmiah sesuai dengan keinginan serta tuntutan bangsa Indonesia dalam menghadapi globalisasi di semua bidang terutama bidang seni, budaya, dan pariwisata, dengan kemampuan di taraf magister.</li> </ul> |
| 8. | Kompetensi Lulusan | Lihat Lampiran A.  |
|    |                    | <p>Kompetensi Lulusan MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI meliputi keahlian (konsentrasi) sebagai berikut.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Menguasai dasar-dasar ilmu pengetahuan, metodologi serta keterampilan dalam bidang seni di seluruh dunia untuk dapat diterapkan dalam konteks mengenali, memahami, menganalisis, menghayati dan menjelaskan tentang budaya seni di seluruh dunia dengan pendekatan ilmu seni.</li> <li>b. Mampu menguasai metode ilmiah untuk melakukan penelitian terhadap seni di dunia.</li> </ul>  |



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  
 FAKULTAS ILMU BUDAYA  
**UNIVERSITAS SUMATERA UTARA**

**SPEKIFIKASI  
 MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  
 FAKULTAS ILMU BUDAYA USU**

No. Dokumen : SP-GKM-FIB-MPPS-05  
 Revisi : 06  
 Berlaku efektif : Nopember 2017  
 Halaman : 8 dari 10

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     |  | <p>c. Mampu menerapkan pengetahuan dan keterampilannya kepada masyarakat untuk menjaga dan mempopulasikan kebudayaan etnik.</p> <p>d. Mampu mengembangkan pengetahuan dan keterampilannya secara ilmiah sesuai kebutuhan dan tuntutan zaman dalam menghadapi era globalisasi di semua bidang terutama di bidang seni.</p>  |
| 9.  | Kurikulum  | Lihat Panduan Akademik MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI 2009 (LAMPIRAN)  |
| 10. | Peta Kurikulum                                     | LAMPIRAN B   |
| 11. | Dukungan untuk Mahasiswa dalam Proses Pembelajaran | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bimbingan kepada mahasiswa baru, bimbingan akademik pengisian KRS, dan bimbingan penyelesaian tugas akhir (proposal tesis, dan penulisan tesis).</li> <li>• Pelaksanaan tutorial dan aistensi mata kuliah</li> <li>• Tersedianya perpustakaan/Ruang referensi, dan ruang audio-viasual.</li> </ul>  |
| 12. | Kriteria Pendaftaran                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memiliki ijazah strata I (S-1) dan transkrip akademik yang telah disahkan, dengan IPK minimal 2,75 dari perguruan tinggi yang diakui oleh pemerintah (nilai akreditasi minimal C).</li> <li>2. Lulus ujian seleksi yang diadakan oleh pengelola Program Studi Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni Fakultas Ilmu Budaya USU.</li> <li>3. Memperoleh izin dari atasan langsung bagi calon mahasiswa yang bekerja pada suatu instansi.</li> <li>4. Memiliki surat keterangan sehat dari dokter.</li> <li>5. Surat Rekomendasi dari salah seorang pembimbing akademik dan atau dosen perguruan tinggi yang menerbitkan ijazah.</li> <li>6. Bukti pendidikan tambahan (bila ada)</li> </ol> |





GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  
 FAKULTAS ILMU BUDAYA  
**UNIVERSITAS SUMATERA UTARA**

**SPESIFIKASI  
 MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  
 FAKULTAS ILMU BUDAYA USU**

No. Dokumen : SP-GKM-FIB-MPPS-05  
 Revisi : 06  
 Berlaku efektif : Nopember 2017  
 Halaman : 9 dari 10

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     |   | <p>7. Kegiatan ilmiah yang pernah diikuti.</p> <p>8. Riwayat Hidup.</p>   |
| 13. | Metode Evaluasi dan Peningkatan Kualitas dan Standar Proses Pembelajaran. | <p>Lihat Panduan Akademik Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni Fak. ILMU BUDAYA USU tahun 2009:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluasi proses pembelajaran oleh Tim Monitoring Jaminan Mutu MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI FIB-USU.</li> <li>• Mekanisme umpan-balik mahasiswa:</li> <li>• Pengembangan Staf dalam bidang ilmu kemampuan mengajar.</li> <li>• Penjaminan mutu akademik internal dilakukan untuk menjamin:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kepatuhan terhadap kebijakan akaademik, standar akademik, peraturan akademik, serta manual mutu akademik.</li> <li>b. Kepastain bahwa Lulusan memiliki kompetensi sesuai dengan yang diterapkan.</li> <li>c. Kepastian bahwa setuiap mahasiswa memiliki pengalaman belajar sesuai dengan spesifikasi departemen.</li> <li>d. Relevasni antara program pendidikan, penelitian, dan pengabdian dengan tuntutan masyarakat.</li> </ol> </li> </ul> |
| 14. | Kriteria Kelulusan  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyelesaikan beban studi minimum 48 SKS</li> <li>• Indeks Prestasi kumulatif <math>\geq 3,00</math></li> <li>• Tidak ada nilai E, D, dan C</li> <li>• Telah menyelesaikan tugas akhir tesis dan ujian meja hijau.</li> </ul> <p>Metode Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metode evaluasi meliputi penilaian terhadap pekerjaan rumah dan kuis (20%), ujian tengah semester (30%), dan ujian akhir semester (50%).</li> <li>• Indeks Prestasi dihitung berdasarkan pembobotan nilai; A = 4; B+ = 3,5; B = 3; C+ = 2,5; C = 2; dan D = 1.</li> </ul>  |
| 15. | Indikator Kualitas dan Standar.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI memberikan konsultasi dan</li> </ul>  |



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
**UNIVERSITAS SUMATERA UTARA**

**SPESIFIKASI  
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI  
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU**

No. Dokumen : SP-GKM-FIB-MPPS-05  
Revisi : 06  
Berlaku efektif : Nopember 2017  
Halaman : 10 dari 10

menjalin kerjasama saling menguntungkan dengan Departemen, BUMN, Perusahaan nasional, dan Internasional.