

PEDOMAN/PANDUAN

No. Dokumen : PP-GKM-FIB-MPPS-01
Tanggal Terbit Edisi VI : Nopember 2017
Status Revisi : 06
Direvisi oleh : Tim GKM MPPS FIB USU
Disyahkan Oleh : Dr. Budi Agustono, M.S.
Dekan FIB



TAGANING TOBA



GUGUS KENDALI MUTU
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA
NOPEMBER 2017



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

PEDOMAN/PANDUAN
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU

No. Dokumen	:	PP-GKM-FIB-MPPS-01
Revisi	:	06
Berlaku efektif	:	Nopember 2017
Halaman	:	2 dari 10

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya, Buku Pedoman/Panduan Program Magister (S-2) Penciptaan dan Pengkajian Seni Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara dapat diterbitkan.

Buku Pedoman/Panduam ini mengacu kepada Buku Pedoman/Panduan Program Pascasarjana (Magister dan Doktor) Universitas Sumatera Utara. Diharapkan, dengan terbitnya Buku Pedoman/Panduan ini, maka akan lebih mudah untuk memahami dan melaksanakan proses belajar-mengajar sesuai pedoman/panduan yang ditetapkan.

Kami mengucapkan terima kasih kepada Rektor Universitas Sumatera Utara yang telah menerbitkan Buku Pedoman/Panduan ini.

Medan, Nopember 2017
Ketua,

Drs. Muhammad Takari, M.Hum., Ph.D.
Nip. 196512211991031001



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

PEDOMAN/PANDUAN
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU

No. Dokumen : PP-GKM-FIB-MPPS-01
Revisi : 06
Berlaku efektif : Nopember 2017
Halaman : 2 dari 10

TIM PENYUSUN GUGUS KENDALI MUTU (TIM GKM)
PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2) PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU 2016

	Nama	Jabatan	Tanda tangan	Tanggal
Disiapkan oleh	Drs. Muhammad Takari, M, Hum., Ph.D.	Ketua		Nop. 2017
Disiapkan oleh	Drs. Torang Naiborhu, M. Hum.	Sekretaris		Nop. 2017
Disiapkan oleh	Drs. Kumalo Tarigan, M.A., Ph.D.	Anggota		Nop. 2017

PENGESAHAN

	Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Disahkan oleh	Dr. Budi Agustono, M.S.	Dekan		Sept. 2017

DAFTAR DISTRIBUSI

No.	Penerima	Personel	Tanda tangan	Tanggal
1	UMM USU	Ketua		
		Sekretaris		
2	Dekan FIB USU	Ketua		
		Sekretaris		
3	GJM USU	Ketua		
		Sekretaris		



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

PEDOMAN/PANDUAN
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU

No. Dokumen : PP-GKM-FIB-MPPS-01
Revisi : 06
Berlaku efektif : Nopember 2017
Halaman : 2 dari 10

PENCATATAN PERUBAHAN
SPESIFIKASI MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI

Revisi ke	Tanggal	Halaman	Paragraf	Alasan	Disahkan Oleh	Fungsi/Jabatan	Tanda Tangan
1	2009	Sampul		Pergantian Dekan dari Prof. Syaifuddin, M.A., Ph.D kepada Dr. Syahron Lubis, MA.	Dekan	Dekan	
2	2011	Sampul dan isi		Pergantian nama fakultas dari Fakultas Sastra ke Fakultas Ilmu Budaya	Dekan	Dekan	
3	2014	Sampul dan isi		Tanggal, bulan, tahun, nomor	Dekan	Dekan	
4	2014	Sampul dan isi		Tanggal, bulan, tahun, nomor	Dekan	Dekan	
5	2016	Sampul, dan isi		1. Tanggal, bulan, tahun, nomor, logo USU. 2. Penggantian Dekan dari Dr. Syahron Lubis, MA kepada Dr. Budi Agustono, M.S.	Dr. Budi Agustono, M.S.	Dekan	
6	2017	Sampul, dan isi		1. Tanggal, bulan, tahun. 2. Penggantian Kaprodi dari Drs. Irwansyah, MA., kepada Drs. Muhammad Takari.,	Dr. Budi Agustono, M.S.	Dekan	



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

PEDOMAN/PANDUAN
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU

No. Dokumen : PP-GKM-FIB-MPPS-01
 Revisi : 06
 Berlaku efektif : Nopember 2017
 Halaman : 2 dari 10

				M.Hum., Ph.D.			

Tabel 1. Format Kebijakan Mutu Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni.

NO	VISI	MISI	KEBIJAKAN MUTU	TUJUAN MUTU
1	MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI FAKULTAS ILMU BUDAYA Universitas Sumatera Utara pada tahun 2020 sebagai sentra studi seni Nusantara dan Asia Tenggara di Indonesia, mampu menghasilkan magister berkualitas serta dapat bersaing di pasar nasional dan mampu mengembangkan diri sesuai tuntutan lingkungan pasar kerja.	Misi Program Studi Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni FIB USU adalah menyelenggarakan pendidikan, penelitian, serta pengabdian kepada masyarakat dengan orientasi pengembangan ilmu pengetahuan, kebudayaan, seni, dan pariwisata. Mengembangkan Program Studi Magister Pengkajian Seni sebagai pusat studi kebudayaan musik Nusantara--serta berperan sebagai motivator masyarakat dalam rangka pengembangan kebudayaan lokal dan nasional. Juga sebagai mitra kerja bagi dunia usaha khususnya industri wisata budaya dan lingkungan, dengan dukungan masyarakat dan pemerintah, khususnya Program Studi Budaya dan	2.1.1 Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni Fakultas Ilmu Budaya USU didirikan dengan tujuannya adalah untuk menghasilkan <i>magister seni</i> (M.Sn.) yang berkompentensi antara lain adalah: <ol style="list-style-type: none"> a. Berbudi luhur. b. Setia kepada Negara dan Bangsa Indonesia, berdasarkan Pancasila dan Undang-Undang Dasar 1945. c. Bersikap terbuka dan tanggap terhadap perkembangan ilmu. d. Memiliki wawasan dan kemampuan dasar keilmuan dan keterampilan teknis yang diperlukan untuk mengadaptasi dan/atau menciptakan teori dan konsep. e. Menguasai teori dan konsep yang relevan dengan bidang keahliannya. f. Akrab dengan pemikiran mutakhir para ahli dalam kawasan keahliannya. g. Mampu menggunakan ilmu pengetahuan dan ketrampilan dalam kawasan keahliannya untuk memecahkan permasalahan termasuk yang memerlukan pendekatan lintas disiplin. h. Mampu mengkomunikasikan pemikiran serta hasil karyanya kepada masyarakat ilmiah dan masyarakat umum. i. Mempunyai kemampuan untuk mengembangkan konsep ilmu di dalam bidang keahliannya melalui penelitian. j. Mempunyai kemampuan mengelola, memimpin, dan mengembangkan 	INPUT: <ul style="list-style-type: none"> • Kurikulum • Mahasiswa/Peserta didik • Dosen/Instruktur/Laboran • Instrumen Pendidikan • Instrumen laboratorium • Fasilitas (ruang klah/praktek, alat musik, audio-visual, arkhaf) • Lingkungan • Budjet • Dokumen KRS, KHS, Data Mahasiswa, Daftar Hadir Dosen/ Mhs. Jadwal Kuliah, DPNA, Surat-surat. • Regulasi (pengaturan) DII REALISASI PRODUK (PROSES): <ul style="list-style-type: none"> • Proses



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

PEDOMAN/PANDUAN
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU

No. Dokumen : PP-GKM-FIB-MPPS-01
 Revisi : 06
 Berlaku efektif : Nopember 2017
 Halaman : 2 dari 10

		Pariwisata.	<p>program penelitian.</p> <p>k. Mempunyai kemampuan melakukan pendekatan multidisipliner/interdisipliner dalam berkarya dalam bidang keahliannya.</p> <p>l. Menguasai ilmu pengetahuan, metodologi serta keterampilan dalam bidang musik etnik dari berbagai kebudayaan di dunia untuk dapat diterapkan dalam konteks mengenali, memahami, menganalisis, menghayati, dan menjelaskan tentang kebudayaan musik dimaksud dengan pengaplikasian pendekatan etnomusikologi, dengan tingkat kemampuan di taraf magister.</p> <p>m. Mampu menguasai metode ilmiah untuk melakukan penelitian terhadap musik-musik etnik di dunia dan mampu menerapkan pengetahuan dan keterampilannya kepada masyarakat untuk menjaga dan mempolarisasikan kebudayaan musik etnik, dengan tingkat kemampuan di taraf magister.</p> <p>n. Mampu mengembangkan pengetahuan dan keterampilan secara ilmiah sesuai dengan keinginan serta tuntutan bangsa Indonesia dalam menghadapi globalisasi di semua bidang terutama bidang seni, budaya, dan pariwisata, dengan kemampuan di taraf magister.</p> <p>Tugas lainnya ialah:</p> <p>a. Menyiapkan peserta didik menjadi anggota masyarakat yang bermoral, memiliki kemampuan akademik dan dapat menerapkan, mengembangkan dan/atau memperkaya kasanah ilmu pengetahuan dan/atau musik dalam kaitannya dengan kebudayaan secara umum;</p> <p>b. Mengembangkan dan menyebarluaskan ilmu pengetahuan dan/atau musik dalam kaitannya</p>	<p>Belajar Mengajar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proses Evaluasi Ujian • Proses Evaluasi Tesis <p>OUTPUT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alumni • Temuan riset lapangan • Paper ilmiah • Jasa pelayanan musik <p>STAKEHOLDERS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DIKTI • Pasar kerja (industri seni, pariwisata, dan sektor publik lainnya) • Masyarakat (orang tua mahasiswa)
--	--	-------------	---	--



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

PEDOMAN/PANDUAN
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU

No. Dokumen	:	PP-GKM-FIB-MPPS-01
Revisi	:	06
Berlaku efektif	:	Nopember 2017
Halaman	:	2 dari 10

			<p>dengan kebudayaan secara umum, khususnya yang berbasis kerja sama industri dalam arti luas serta mengupayakan penggunaannya untuk meningkatkan taraf kehidupan masyarakat dan memperkaya kebudayaan nasional;</p> <p>c. Mendukung pembangunan masyarakat madani yang demokratis dengan berperan sebagai kekuatan moral yang mandiri;</p> <p>d. Mencapai keunggulan yang kompetitif melalui prinsip Pengelolaan sumber daya sesuai dengan asas pengelolaan yang professional dan unggul.</p> <p>e. Meningkatkan kualitas secara berkelanjutan untuk menempati posisi unggul dalam persaingan dan kerja sama global.</p> <p>2.1.2 Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni mensyaratkan pengelolaan pendidikan yang senantiasa melakukan peningkatan mutu secara berkesinambungan. Peningkatan mutu ini dilakukan dengan selalu menjaga terpeliharanya siklus pengelolaan pendidikan tinggi yang lengkap dan sesuai dengan harapan stakeholders.</p> <p>2.1.3 Pengembangan program pendidikan hendaknya mengacu pada rencana strategis Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni dan selalu disertai dengan inovasi terhadap metode dan substansi pembelajaran serta peningkatan infrastruktur,</p>	<ul style="list-style-type: none">• Sarjana strata-1.
--	--	--	---	---



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

PEDOMAN/PANDUAN
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU

No. Dokumen	:	PP-GKM-FIB-MPPS-01
Revisi	:	06
Berlaku efektif	:	November 2017
Halaman	:	2 dari 10

			<p>perangkat lunak dan perangkat keras yang diperlukan. Pengembangan dalam jangka menengah dan panjang diarahkan untuk menjadi <i>tren setter</i> di tingkat nasional dan memberikan kontribusi pada standard akademik di tingkat regional dan internasional.</p> <p>2.1.4 Pelaksanaan pendidikan di lingkungan Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni hendaknya dirancang dengan mempertimbangkan pergeseran paradigma pendidikan yang semula lebih focus pada pengajaran oleh dosen (<i>faculty teaching</i>) ke focus pada pembelajaran oleh mahasiswa (<i>student learning</i>). Porsi pembelajaran yang berbasis pada penelitian hendaknya ditingkatkan secara berkelanjutan.</p> <p>2.1.5 Evaluasi terhadap program pendidikan harus dilakukan secara sistematis, terstruktur, periodic dan berkesinambungan dengan menggunakan alat ukur yang dapat diterima masyarakat internasional dan dikembangkan dalam kerangka percepatan Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni menjadi departemen penelitian yang bertaraf internasional.</p> <p>2.1.6 Peningkatan mutu pendidikan di Prodi Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni didasarkan pada kebijakan pengembangan proses pembelajaran yaitu, antara lain:</p> <p>a. Materi pembelajaran lebih didekatkan dengan persoalan nyata, melatih identifikasi persoalan, dan strategi penyelesaian;</p>	
--	--	--	--	--



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

PEDOMAN/PANDUAN
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU

No. Dokumen	:	PP-GKM-FIB-MPPS-01
Revisi	:	06
Berlaku efektif	:	Nopember 2017
Halaman	:	2 dari 10

			<p>b. Integrasi antar disiplin ilmu yang saling mendukung untuk pemahaman dan implementasinya;</p> <p>c. Perspektif internasional yang berbasis pemahaman keunggulan nasional yang ada (persiapan kerjasama global yang terhormat);</p> <p>d. Dorongan pemanfaatan optimal teknologi informasi dan komunikasi yang tersedia dan akan tersedia;</p> <p>e. Berbagai innováis yang membuka akses peningkatan kreatifitas.</p> <p>2.1.7 Dalam rangka efisiensi, suatu program studi dapat ditutup sementara dan dibuka kembali sesuai dengan tingkat kebutuhan yang ada. Keputusan pembukaan dan penutupan tersebut harus diambil melalui langkah evaluasi yang mampu mengelompokkan secara objektif dan cerdas program studi yang potensial untuk dikembangkan ke taraf mutu internasional dan program studi yang perlu ditutup karena keberadaannya justru akan memberikan beban moral, finansial, dan institusional.</p> <p>2.1.8 Berdasarkan berbagai pertimbangan yang telah disebutkan di atas maka kebijakan mutu (<i>quality policy</i>) Magister Penciaptaan dan Pengkajian Senidinyatakan sebagai berikut: Magister Penciaptaan dan Pengkajian Senisiap melaksanakan usaha perbaikan mutu secara berkelanjutan dalam bidang pendidikan, penelitian, dan pengabdian pada masyarakat hingga mencapai atau melebihi standar mutu untuk memberikan kepuasan kepada stakeholders</p>	
--	--	--	---	--



GUGUS KENDALI MUTU MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

PEDOMAN/PANDUAN
MAGISTER PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI
FAKULTAS ILMU BUDAYA USU

No. Dokumen	:	PP-GKM-FIB-MPPS-01
Revisi	:	06
Berlaku efektif	:	Nopember 2017
Halaman	:	2 dari 10

			secara dinamis.	
--	--	--	-----------------	--